

Piccoli lettori

PREMIO LETTERATURA RAGAZZI DI CENTO

Solo con il sesto senso si può imparare a non sbagliare storie

I sei romanzi finalisti (e una menzione speciale)

SILVANA SOLA

Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, 20 novembre 1989. Tra i diversi articoli che mettono bambini e ragazzi al centro, che sottolineano i loro bisogni, i loro diritti, il 13 e il 31 ricordano la necessità di accesso alla conoscenza, alla libera espressione, alla partecipazione alla vita culturale. Articoli che si intrecciano al sesto senso descritto da Gianni Rodari «il senso del libro, le capacità di usare il libro come uno strumento per conoscere il mondo, per conquistare la realtà, per crescere».

Il Premio di Letteratura per Ragazzi «Fondazione Cassa di Risparmio di Cento» da anni sostiene il sesto senso portando a migliaia di bambini e ragazzi straordinarie occasioni di lettura, so-

Uno strumento per conoscere il mondo, per conquistare la realtà, per crescere

stenendo il diritto a crescere lettore.

Anche quest'anno, nonostante le difficoltà di un presente complicato, centinaia di classi hanno aderito al progetto e aspettano di ricevere i libri destinati alla scuola primaria e alla secondaria di primo grado, selezionati da una giuria tecnica.

Per avere l'ordine con cui gli autori saliranno sul podio dovremo aspettare il verdetto dei giovani giurati, nella primavera del 2021.

Forme narrative diverse accompagneranno la lettura di libri che dichiarano la ricchezza di un'editoria per ragazzi che traduce, esalta autori nazionali, guarda al vivo come possibilità di narrazione trasversale. Sei libri scelti, tre destinati alla primaria e tre alla secondaria di primo grado.

La signora Lana e il profumo di cioccolato è il primo titolo arrivato in Italia, per merito di Beisler editore, della trilogia scritta da Jutta Richter, con la traduzione dal tedesco di Bice Rinaldi. Protagonisti Merle e Moritz, due fratelli catapultati nel mondo dell'Incredibile, illustrato da Günter

Mattei (a centro pagina in basso), un mondo dove saranno protagonisti di eventi fuori dall'ordinario. Viaggiano tra personaggi strani, viaggiano verso luoghi sconosciuti, curiosi e attenti a cogliere la straordinarietà dell'esistenza, accanto ad una inquietante dama di compagnia, titolare del negozio mangiabambini.

Un bambino provato dalla perdita di un affetto importante, vessato, che fatica a trovare il suo posto nel mondo è il protagonista di **Aaron X**, il libro firmato dallo scrittore norvegese Håkon Øvresås vincitore del Nordic Council Children and Young People's Literature Prize, in catalogo per Giunti con le illustrazioni di Øyvind Torseter e la traduzione di Eva Valvo. Ma alle difficoltà del quotidiano Aaron risponderà con speciali superpoteri e si trasformerà di un eroe che, nella notte, farà giustizia usando un'inconosciuta vernice marrone.

Carlo ha seri problemi di vista, Carlo non sente, ma è vivace, divertente. Di lui sappiamo dalla voce di Emma, la sorella, pronta a sostenere il fratello in ogni momento assieme ad una famiglia che dichiara l'importanza del valore degli affetti, della presenza, della condivisione. Nel libro **Prima che sia notte**, uscito per i tipi di Bompiani, pagine nere si alternano a pagine bianche, la prosa e la poesia si intrecciano con forme di scrittura che includono anche la LIS, la lingua italiana dei segni, e le parole di Silvia Vecchini si sposano armonicamente con le illustrazioni di Sualzo.

Sotto la foresta Amazzonica, sopra un piccolo vellovo che perde quota e precipita nel folto della vegetazione. Illesi i quattro ragazzi che erano a bordo, illesi ma soli in un luogo che da subito risulta inospitale e infido. Una mappa accende la speranza e porta i ragazzini a intraprendere un viaggio verso la possibile salvezza. Avventura, mistero, imprevisto, accompagnano il lettore nel romanzo **L'espploratore**, firmato da Katherine Rundell, con la traduzione di Mara Pace, in catalogo per Rizzoli.

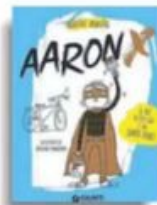
La scuola dovrebbe essere luogo di incontri e di accoglienza, di scambio e di ami-



Gianni Rodari
«A sbagliare le storie»
EL
pp. 32, € 14,90



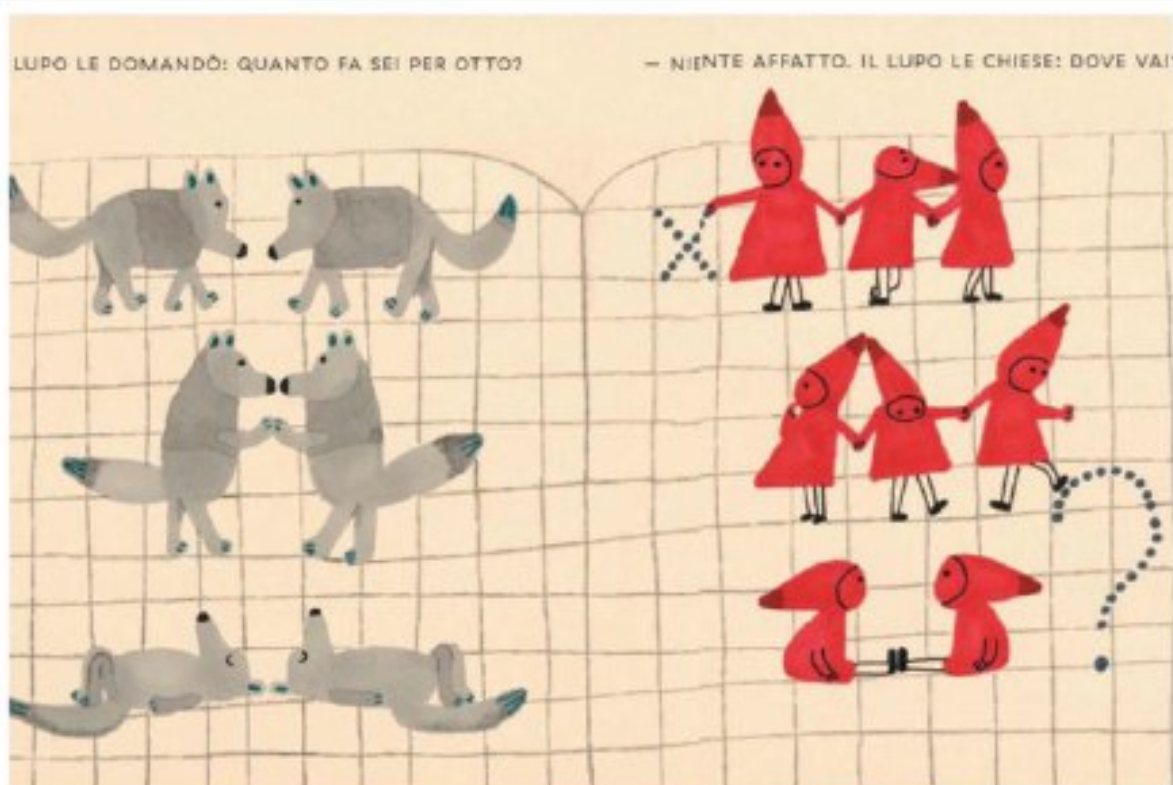
Jutta Richter
«La signora Lana e il profumo di cioccolato»
Beisler
pp. 142, € 14,90



Håkon Øvresås
«Aaron X»
Giunti
pp. 144, € 12



Silvia Vecchini
«Prima che sia notte»
Bompiani
pp. 128, € 10



cieta. Ma per il protagonista di *Invisibile*, il romanzo scritto dall'autore spagnolo Eloy Moreno, pubblicato da Mondadori nella traduzione di Sara Di Rosa, non è così. Il momento di vacare la segna dell'edificio scolastico provoca ansia, dolore, sofferenza. Una sofferenza di cui sono responsabili tutti, chi agisce direttamente contro di lui o che fa finta di non vedere, negandogli la possibilità di esistere davvero. Forte, commovente, il libro invita a riflettere sulla prevenzione, sulla responsabilità.

Un luogo, lontano geograficamente, ci riporta un'atmosfera di ingiustizie e di privazioni, una storia di forza e

Diventare lettori è un diritto di bambini e ragazzi

determinazione. Maria Gabriella, bell'istina, dolce, riservata, e Nemo, zoppo, sudato, coraggioso, sono sorelle, nate dalla penna di Patricia Rinaldi, per abitare il bel romanzo *Hal la mia parola*, pubblicato da Sinnes. Una narrazione fatta di soprassalti, di occasioni di stupore, una narrazione che trova parole giuste per raccontare la solidità degli affetti, l'irrimediabilità delle relazioni, gli incontri salvici.

E poi, assieme a diverse segnalazioni, una menzione speciale della giuria all'album illustrato *A sbagliare le storie*, Firenze editori. Un libro speciale che fa di logore il testo con le bellissime illustrazioni di Beatrice Allernaga (in alto in questa pagina). Un omaggio a Gianni Rodari, nell'anno del centenario. —

www.tuttolibri.it



Katherine Rundell
«L'espionstore»
Rizzoli
pp. 332, € 17



Eloy Moreno
«Invisibile»
Mondadori
pp. 313, € 16



Patricia Rinaldi
«Hal la mia parola»
Sinnes
pp. 212, € 14