

LIBRI

QUANTA FORZA ci vuole

DONNE IN CERCA DI SE STESSE, UOMINI CHE CRESCONO, MITI DA RISCOPRIRE: QUESTA SETTIMANA LE STORIE SCELTE DA GRAZIA FANNO RIFLETTERE

Di Valeria Parrella



Rivelatore

♥♥♥♥♥
Vi aspettereste di ritrovare il problema dell'anoressia appaiato al mito di Antigone, come un tabù che sfida il limite della morte? Oppure il mito di Narciso a spiegare tutto l'odio che si riversa sui social? È quello che fa l'autore, psicoanalista lacaniano, in questo libro divulgativo, preciso ma che ha l'andamento di una favola. È un racconto per adulti, composto di brevi capitoli e molti riferimenti letterari, da San Paolo a Giovanni Verga, in cui ognuno potrà scorgere qualcosa di sé, e attraverso cui sarà più facile scoprire che tipo di persone vogliamo essere e qual è il mondo che ci piacerebbe abitare.

I TABÙ DEL MONDO
Massimo Recalcati,
Einaudi, pag. 165,
€ 18

Romantico

♥♥♥♥♥
La rappresentazione molto sensuale di un giardino nascosto nel cuore di Madrid rende, per contrasto, il vuoto che abita la vita di Marina. La sua storia incrocia quella di altre donne che in questo piccolo Eden colgono doni da fare ad altri. Quello di Marina però è un dono impossibile, perché non c'è più la persona cui vorrebbe dare i suoi fiori. È Olivia, la floricoltrice, a fare la parte dell'angelo: la sua empatia sbilancia Marina verso la vita e il presente, piuttosto che verso il passato e la perdita. Di lì in avanti è tutto un contagio di positività tra le nuove amiche.

DONNE CHE COMPRANO FIORI
Vanessa Montfort,
Feltrinelli, pag. 371,
€ 15

Femminile

♥♥♥♥♥
Indovinatissima la copertina, col disegno stilizzato di un corpo di donna in frammenti. Così è la vita di Ari, scissa tra diverse dimensioni: cerca di essere una moglie accondiscendente, però non è un tipo docile abbastanza per stare in questo ruolo; è ancora alle prese con gli studi universitari, ma la vita dei coetanei è ormai cosa estranea e lontana; fugge dal caos di New York e la tranquillità della periferia è ancora più ansiogena. È l'incontro con un'altra "cattiva ragazza", la rockettara Mina, a restituire un baricentro. Insieme trovano sensi inediti al concetto di "femminile".

BABY BLUES
Elisa Albert, Marsilio,
pag. 199, € 16,50

Duro

♥♥♥♥♥
È una storia spiazzante, per chi conosce Patrizia Rinaldi, premiata due volte con l'Andersen per la letteratura per ragazzi, e inventrice della detective ipovedente Blanca. Una storia spiazzante perché molto dura, sia nei temi che nel linguaggio crudo che decide di mettere in campo. È la vicenda di Michele, figlio di un secondino, cresciuto nel sopruso, che mette tutta la sua intelligenza al servizio della sua rabbia e "compra" (con l'aiuto di Sergio, uomo che gli è soggetto) Na, una ragazzina cinese. La compra perché è l'unico essere vivente (moglie compresa, perché Michele è già sposato) la cui esistenza riesca a metterlo in difficoltà.

LA FIGLIA MASCHIO
Patrizia Rinaldi,
e/o, pag. 162, € 16

Di formazione

♥♥♥♥♥
L'autore è serio e divertente, tenerissimo e profondo, proprio come il mare dove non si tocca, cioè il punto in cui si impara a nuotare da soli. Insomma, quella che racconta è una storia di formazione. Ma in un certo senso anche di formazione civica, perché Fabio, il protagonista si chiama così, Fabio Mancini (e ci sarà un lido "Mancini", sul finale) vive la sua infanzia circondato di figure insolite, i fratelli di suo nonno. Fuori il mondo è così poco accomodante, quasi crudele. Eppure, bisognerà imparare a stemperare la verità nella fantasia per creare un luogo, esistenziale, dove è bello vivere.

IL MARE DOVE NON SI TOCCA
Fabio Genovesi,
Mondadori,
pag. 316, € 19

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile