

CERCA...

Home

LA FIGLIA MASCHIO, PATRIZIA RINALDI (EDIZIONI E/O, 2017) IN EVIDENZA

Scritto da **gloria** | Mercoledì, 27 Settembre 2017 00:00 | [dimensione font](#) | [Stampa](#) | [Email](#) | [Commenta per primo!](#)

Vota questo articolo (1 Vota)



La figlia maschio: un romanzo che racconta quattro esistenze diverse ma unite nell'imprevedibilità degli eventi

Un ritorno atteso nelle librerie quello che vede protagonista Patrizia Rinaldi, brillante scrittrice che per le Edizioni E/O ha già pubblicato *Tre, numero imperfetto* (tradotto negli Stati Uniti e in Germania), *Blanca, Rosso caldo* e *Ma già prima di giugno* (Premio Alghero 2015).

Questa volta lo spunto per indagare sui sentimenti e sulle ambiguità è offerto da un viaggio in Cina, apparentemente convenzionale, che però stravolge le vite delle quattro voci narranti. L'incontro con Patrizia Rinaldi, che ci racconta del suo nuovo libro "La figlia maschio", è una piacevole occasione per parlare di scelte morali, di donne e di madri a prescindere dalla latitudine.

Il tema della maternità è piuttosto ricorrente nei suoi libri. A cosa è dovuta questa scelta?

La maternità è gran parte della mia vita e torna nei romanzi che scrivo. In *Ma già prima di giugno* è il nucleo narrativo principale: una madre raccontata da giovane e una figlia che si racconta da vecchia affrontano alla luce - e all'ombra - del

RIMANI CONNESSO



ACCADE

Sesso occasionale e amore incompiuto: demistifichiamoli
Luglio 26, 2017, Accade Roma

Devi esser pronta a sanguinare, ma datti un lieto fine!
Settembre 04, 2016, Accade Roma

Intervista al Presidente Nicola Zingaretti: Una legge contro il bullismo
Agosto 28, 2016, Accade Roma

COSTUME

Intervista a Barbara De Rossi. "Io e le donne maltrattate"
Agosto 30, 2016, Costume Roma

Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema
Luglio 26, 2017, Costume Roma

Intervista a Leo Gullotta su teatro, diritti omosessuali e family day
Marzo 09, 2016, Costume Roma

POP

Intervista a Barbara De Rossi. "Io e le donne maltrattate"
Agosto 30, 2016, Costume Roma

Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema
Luglio 26, 2017, Costume Roma

rapporto madre-figlia eventi storici dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta, misfatti, dolcezze, dolori, scandali e gli sberleffi insolenti che vanno a scomodare addirittura la voglia di esistere nonostante tutto.

Blanca, personaggio di una trilogia noir pubblicata dalle edizioni E/O, ha una figlia adottiva: il loro legame è riuscito, travagliato, intenso, sbagliato e sano, insomma possiede gli stessi sentimenti e le stesse ragioni di qualsiasi altro rapporto madre-figlia.

In *La Figlia Maschio* racconto di una interruzione di gravidanza di una delle protagoniste, di un medico obiettore di coscienza che in passato ha procurato aborti clandestini, di un tipo di bene materno che a volte salva e a volte condanna.

La storia che descrive si svolge in Cina. È inevitabile far riferimento alle contraddizioni di un paese in grande espansione economica, ma con profonde disegualianze sociali e dove i diritti umani non sono totalmente garantiti. Se pensiamo alla legge del figlio unico, recentemente abolita dopo oltre un trentennio, si capisce come certe pratiche illecite siano incentivate da una politica di repressione. Quanto queste esperienze incidono nella biografia delle protagoniste femminili del suo romanzo?

Na, una delle voci narranti de *La Figlia Maschio*, è una donna cinese vittima della regola che ha voluto piegare il molteplice all'unicità per un dettato in apparenza risolutivo, cioè arginare l'incremento demografico. La risposta è stata drammatica, le conseguenze ormai sono tristemente note. Le famiglie se dovevano avere un solo figlio lo volevano avere maschio, da qui abbandoni delle neonate, aborti selettivi, infanticidi, mancate iscrizioni all'anagrafe, assenza di identità.

Nel leggere le statistiche sulla popolazione complessiva che ricavano i numeri delle donne mancanti si prova una disperazione simile a quella di fronte ad altri stermini istituzionalizzati. Per quanto mi riguarda, la riflessione non si è riferita solo ai fatti drammatici accaduti in Cina, ma anche alle altre perversioni e alle stragi che prendono il via da un sistema dittatoriale e da un controllo sociale repressivo.

Nel romanzo Na viene comprata e questo dato di fatto apre alla riflessione sui fenomeni delle bambine fantasma e del turismo sessuale. È dunque una storia di libertà negata?

In questo romanzo i vari tipi di schiavitù sessuale si incarnano nel gesto dell'imprenditore criminale di soddisfare uno sfizio, una semplice voglia; acquista il gioco che crede gli darà solo piacere. Corrompe funzionari per il trasferimento in Italia del passatempo di carne, rende complici subalterni, compra la giovane donna senza identità e ne fa quello che desidera. Tuttavia non ha valutato la possibilità di riscatto della preda che userà tutto quello che ha a disposizione, dal lecito all'illecito, per sfuggire all'ennesima identità che le viene assegnata senza il suo consenso, quella della vittima.



Intervista a Leo Gullotta su teatro, diritti omosessuali e family day

Marzo 09, 2016, Costume Roma

CULTURA



Intervista a Barbara De Rossi. "Io e le donne maltrattate"

Agosto 30, 2016, Costume Roma



Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema

Luglio 26, 2017, Costume Roma



Intervista a Leo Gullotta su teatro, diritti omosessuali e family day

Marzo 09, 2016, Costume Roma

MUSICA



Intervista a Barbara De Rossi. "Io e le donne maltrattate"

Agosto 30, 2016, Costume Roma



Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema

Luglio 26, 2017, Costume Roma



Intervista a Leo Gullotta su teatro, diritti omosessuali e family day

Marzo 09, 2016, Costume Roma

DONNE NEL MONDO



Intervista a Barbara De Rossi. "Io e le donne maltrattate"

Agosto 30, 2016, Costume Roma



Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema

Luglio 26, 2017, Costume Roma



Intervista a Leo Gullotta su teatro, diritti omosessuali e family day

Marzo 09, 2016, Costume Roma

Come si riscattano i protagonisti dalle proprie ambivalenze?

La Figlia Maschio tratta temi solo in apparenza antitetici: la schiavitù sessuale e il matrimonio bianco; identità assenti e multiple; la vita da preda e la sua rivoluzione; i dogmi ideologici e la fallibilità delle certezze; paternità rifiutata e incesto; il bene materno di salvezza e indebolimento; l'estraniamento e l'appartenenza; l'amore carnale e la tregua per i disamorati.

Un personaggio del romanzo che mi è caro è Felicita, la moglie dell'imprenditore criminale. Conduce fino a un certo punto una vita sbagliata, ma poi apre finalmente gli occhi su di sé e sul mondo circostante: in età ormai avanzata, con armi di autoironia e di feroce denuncia del suo irrisolto, conquista una delle redenzioni che più mi piacciono, quella della dignità.

Rinuncia al suo consueto niente apparecchiato da tutto, e cambia.

Raffaella Sirena

Ultima modifica il Mercoledì, 27 Settembre 2017 09:39

Letto 185 volte

Pubblicato in **Cultura Roma**

Etichettato sotto **evidenza**

Tweet

Like

25 people like this. Be the first of your friends.

G+



GLORIA

ULTIMI DA GLORIA

- L'Hotel Ritz a Londra: regalatevi un sogno
- Castello Banfi - Il Borgo, Toscana tra lusso e Brunello di Montalcino
- Intervista a Claudia Conte, "Il Vino e Le Rose", Armando Curcio Editore, 2017
- In vacanza a Bolzano e nei dintorni
- Aperitivo letterario- musicale con La Ragione era Carnale, Trevignano Romano 9 Settembre

ARTICOLI CORRELATI (DA TAG)

- L'Hotel Ritz a Londra: regalatevi un sogno
- Castello Banfi - Il Borgo, Toscana tra lusso e Brunello di Montalcino
- In vacanza a Bolzano e nei dintorni
- Sposerete sempre la persona sbagliata, ma non è un problema
- Sesso occasionale e amore incompiuto: demistifichiamoli

Altro in questa categoria: « La Ragione Era Carnale, Mariagloria Fontana, Armando Curcio Editore, 2017

LASCIA UN COMMENTO